



## **OBCHODY JUBILEUSZU „100-LECIA ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”**

### **REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „100 -LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”**

#### **I**

#### **Tematyka Konkursu**

Czekamy na prace plastyczne podejmujące poniższe tematy:

1. Pejzaż architektoniczny: dowolny zabytek sakralny z terenu Archidiecezji Łódzkiej.
2. Scena historyczna:
  - a. dowolna scena z życia i działalności biskupa - księdza Prałata Wincentego Tymienieckiego,
  - b. wizyta papieża Jana Pawła II w Łodzi,
  - c. ilustracja doniosłego wydarzenia z życiorysu wybranego świętego, błogosławionego lub męczennika związanego z Archidiecezją Łódzką.
3. Aspekty działalności duszpasterskiej, charytatywnej, ekumenicznej w Archidiecezji Łódzkiej.

Poszczególnym kategoriom wiekowym są przypisane odpowiednie techniki plastyczne opisane poniżej w tabeli w paragrafie IX.

#### **II**

#### **Patronat honorowy**

Patronat honorowy nad Konkursem objęli:

1. Arcybiskup Metropolita Łódzki - Grzegorz Rys
2. Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu - prof. Piotr Gliński
3. Marszałek Województwa Łódzkiego - Grzegorz Schreiber
4. Wojewoda Łódzki - Tobiasz Bocheński
5. Łódzki Kurator Oświaty - Waldemar Flajszer
6. Prezes Krajowej Akcji Katolickiej - Urszula Furtak
7. Prowincjał Zarządu Niepokalanego Poczęcia NMP Zakonu Braci Mniejszych w Polsce (OO. Bernardyni)-0.Teofil Czarniak

### III Organizatorzy Konkursu

Konkurs Plastyczny „100-lecie Archidiecezji Łódzkiej”, zwany dalej Konkursem, jest konkursem organizowanym przez Akcję Katolicką Archidiecezji Łódzkiej we współpracy z:

- Bernardyńską Szkołą Podstawową oraz Bernardyńskim Liceum Ogólnokształcącym im. o. Anastazego Pankiewicza w Łodzi,
- Zespołem Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi.

### IV Zadania organizatora i współorganizatorów Konkursu

1. Opracowanie regulaminu Konkursu Plastycznego (Dyrekcja ZPSP im. T. Makowskiego w Łodzi).
2. Upowszechnienie Konkursu na własnych stronach internetowych:
  - Akcji Katolickiej Archidiecezji Łódzkiej - [www.aklodzi.pl](http://www.aklodzi.pl),
  - Wydziału Katechetycznego w Archidiecezji łódzkiej - [www.katecheza.lodz.pl](http://www.katecheza.lodz.pl),
  - Bernardyńskiej Szkoły Podstawowej oraz Bernardyńskiego Liceum Ogólnokształcącego im. o. Anastazego Pankiewicza w Łodzi - [www.pankiewicz.edu.pl](http://www.pankiewicz.edu.pl),
  - Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego - [www.plastyklodz.pl](http://www.plastyklodz.pl).
3. Udział w pracach Komisji Konkursowej, weryfikacja prac, wyłonienie laureatów Konkursu.
4. Prowadzenie dokumentacji dotyczącej organizacji i przebiegu Konkursu – Bernardyńska Szkoła Podstawowa oraz Bernardyńskie Liceum Ogólnokształcące im. o. Anastazego Pankiewicza w Łodzi.
5. Przedstawienie sprawozdania z przebiegu Konkursu osobom sprawującym patronat nad Konkursem – Akcja Katolicka we współpracy z Bernardyńską Szkołą Podstawową oraz Bernardyńskim Liceum Ogólnokształcącym im. o. Anastazego Pankiewicza w Łodzi.
6. Ogłoszenie wyników Konkursu na stronach:
  - [www.aklodzi.pl](http://www.aklodzi.pl),
  - [www.katecheza.lodz.pl](http://www.katecheza.lodz.pl),
  - [www.pankiewicz.edu.pl](http://www.pankiewicz.edu.pl),
  - [www.plastyklodz.pl](http://www.plastyklodz.pl).
7. Ogłoszenie miejsca, terminu uroczystego zakończenia Konkursu i wręczenia nagród.
8. Pozyskiwanie partnerów do współpracy przy organizacji Konkursu.
9. Występowanie do instytucji i organizacji o honorowe, medialne i zwykłe patronaty oraz zapraszanie osób publicznych do Honorowego Komitetu Konkursu.

### V Partnerzy merytoryczni i wspierający

1. Katedra Świętego Stanisława Kostki w Łodzi.
2. Wydział Katechetyczny Kurii Metropolitalnej Łódzkiej.
3. Polska Rada Ekumeniczna Oddział w Łodzi.
4. Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Archidiecezji Łódzkiej.
5. Rada Ruchów i Stowarzyszeń Katolickich Archidiecezji Łódzkiej.
6. Caritas Archidiecezji Łódzkiej.

7. Związek Polskich Artystów i Plastyków Oddział w Łodzi.
8. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi.
9. Wydział Duszpasterstwa Młodzieży.
10. PUNCS-Powszechny Uniwersytet Nauczania Chrześcijańsko-Społecznego.
11. Wydział ds. Instytutów Życia Konsekwentnego i Stowarzyszeń Życia Apostolskiego.
12. Wydział Duszpasterstwa Rodzin.
13. Księża Dziekani Archidiecezji Łódzkiej wspólnie z Księżmi Proboszczami ze swojego dekanatu.
14. Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi.

## **VI**

### **Patronat medialny nad Konkursem**

1. Biuro Prasowe Archidiecezji Łódzkiej.
2. Tygodnik Katolicki „Niedziela Łódzka”.
3. Radio Niepokalanów.
4. Zespół Redakcji Programów Katolickich Łódzkiego Ośrodka Telewizji Polskiej.
5. Radio Plus Łódź.

## **VII**

### **Patronat modlitewny**

1. Zgromadzenie Zakonne Karmelitanek Bosych - SS Karmelitanki Bose.
2. Klasztor Sióstr Bernardynek Łódź - SS Bernardynki Łódź.
3. Zgromadzenie Zakonne Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia w Łodzi.
4. Siostry Zakonne Świętej Jadwigi Królowej Służebnic Chrystusa Obecnego.

## **VIII**

### **Cele Konkursu**

1. Ukazanie wydarzeń historyczno-religijnych o fundamentalnym znaczeniu w dziejach Polski i kościoła łódzkiego.
2. Promowanie wartości uniwersalnych takich jak: miłość, prawda, wolność, pokój i godność człowieka, przybliżanie postaci świętych, błogosławionych Sług Bożych i męczenników związanych z ziemią łódzką.
3. Kształtowanie postawy patriotycznej i szacunku do polskiego dorobku kulturowego i tożsamości narodowej.
4. Szerzenie tolerancji religijnej i wzajemnego poszanowania.
5. Kształtowanie postawy szacunku do drugiego człowieka, zaangażowania w działalność na rzecz bliźniego oraz wierności własnym przekonaniom.
6. Zachęcanie do świadomego i odpowiedzialnego włączania się w działalność apostolską i misyjną kościoła.
7. Rozwijanie umiejętności pogłębiania i zdobywania wiedzy na drodze wyszukiwania źródeł historycznych.
8. Promowanie zdolnych i ambitnych uczniów województwa łódzkiego.

## **IX**

## Kto może wziąć udział w Konkursie

Konkurs jest przeznaczony dla poniższych kategorii wiekowych, kategoriom przypisane są poszczególne techniki artystyczne:

Kategoria wiekowa	Przypisana technika artystyczna
a. Uczniowie szkół podstawowych klasy 1 – 5	Rysunek (dowolne narzędzie: ołówek, kredki, węgiel, tusz, mazak, cienkopis, piórko, na papierze), praca malarska na papierze (farby wodne: akwarele, plakatowe, tempery), format maksymalnie do A3, (mogą być mniejsze).
b. Uczniowie szkół podstawowych klasy 6 – 8	Grafika komputerowa – uczniowie przesyłają wydruki prac – format maksymalnie 50x70cm (mogą być mniejsze).
c. Uczniowie szkół ponadpodstawowych	Fotografia – uczniowie przesyłają wydruki/odbitki prac format maksymalnie 50x70cm (mogą być mniejsze).
d. Uczestnicy powyżej 20 lat – kategoria OPEN	Malarstwo olejne, podłoże dowolne, format maksymalnie do 50x70cm (mogą być mniejsze).
e. Uczniowie szkół podstawowych specjalnych klasy 1-5	Rysunek (dowolne narzędzie: ołówek, kredki, węgiel, tusz, mazak, cienkopis, piórko, na papierze), praca malarska na papierze (farby wodne: akwarele, plakatowe, tempery), format maksymalnie do A3, (mogą być mniejsze).
f. Uczniowie szkół podstawowych specjalnych klasy 6 – 8	Grafika komputerowa – uczniowie przesyłają wydruki prac – format maksymalnie 50x70cm (mogą być mniejsze).
g. Uczniowie szkół ponadpodstawowych specjalnych	Fotografia – uczniowie przesyłają wydruki/odbitki prac format maksymalnie 50x70cm (mogą być mniejsze).
h. Uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej	Rysunek (dowolne narzędzie - ołówek, kredki, węgiel, tusz, mazak, cienkopis, piórko, na papierze), praca malarska na papierze (farby wodne – akwarele, plakatowe, tempery), format maksymalnie do 50 x 70 cm, (mogą być mniejsze).
i. Uczestnicy Zajęć w Domach Kultury i Centrach Zajęć Pozaszkolnych.	Collage - format prac maksymalnie 50x70cm (mogą być mniejsze).

## X

### Harmonogram przebiegu Konkursu

1. Konkurs jest konkursem jednoetapowym.
2. Termin przesłania przez szkoły/uczestników prac konkursowych do **15.11.2021 r.**
3. Zakończenie Konkursu, podanie wyników i wręczenia nagród **7.12.2021 r.** miejsce- Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi ul. Św. Stanisława Kostki 14

## XI

### Tryb powoływania Komisji i Zespołów Konkursowych

1. Dyrektor placówki lub osoba przez niego wyznaczona, katecheta, nauczyciel plastyki lub zainteresowany nauczyciel innego przedmiotu pragnący objąć opieką merytoryczną uczestnika Konkursu informuje uczniów – podopiecznych o organizacji, terminach przeprowadzenia i warunkach udziału w Konkursie.
2. Komisję Konkursową powołuje Akcja Katolicka Archidiecezji Łódzkiej.
3. W skład sześciuosobowej Komisji wchodzi: przedstawiciel Akcji Katolickiej Archidiecezji Łódzkiej jako przewodniczący komisji oraz członek komisji, przedstawiciel Łódzkiego Kuratora Oświaty, przedstawiciel Bernardyńskiej Szkoły Podstawowej i Bernardyńskiego Liceum Ogólnokształcącego im. o. Anastazego Pankiewicza w Łodzi, dwóch przedstawicieli Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi oraz przedstawiciel Polskiej Rady Ekumenicznej Oddział w Łodzi.
4. Komisja Konkursowa powołuje Zespoły Komisji Konkursowej sprawdzające i weryfikujące prace uczniów w poszczególnych kategoriach.

## XII

### Informacje organizacyjne i tryb zgłoszenia przystąpienia do Konkursu Plastycznego

1. Informacje organizacyjne:
  - zadanie konkursowe polega na przygotowaniu przez uczestnika samodzielnej pracy plastycznej,
  - uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę,
  - wymiary prac nie mogą przekroczyć formatów podanych w regulaminie,
  - udział w konkursie jest bezpłatny,
  - szkoły nadsyłają prace na własny koszt,
  - Organizator Konkursu nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w transporcie pracy,
  - prace muszą być nadesłane zgodnie z podaną w regulaminie datą (decyduje data stempla pocztowego: **15.11.2021**),
  - prace, które biorą udział w konkursie muszą być pracami własnymi, nieprzedstawianymi wcześniej na innych konkursach,
  - uczeń samodzielnie przygotowuje pracę konkursową zgodną z regulaminem pod opieką merytoryczną nauczyciela – opiekuna,

- praca plastyczna powinna być podpisana na odwrocie w prawym górnym rogu: imię i nazwisko autora, wiek autora, tytuł pracy, klasa, nazwa szkoły, imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna,
- do pracy należy załączyć **KARTĘ UCZESTNIKA** – w przypadku Uczestnika pełnoletniego – *załącznik nr 2*, w przypadku Uczestnika niepełnoletniego – *załącznik nr 3*,
- Karta Uczestnika niepełnoletniego zawiera oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego, że dziecko/podopieczny jest autorem pracy, że uczeń i rodzic/opiekun prawny zapoznali się z regulaminem i akceptują go, że rodzic/opiekun prawny wyraża zgodę na przetwarzanie danych, na publikację pracy i bezpłatne przeniesienie praw autorskich majątkowych i do wykorzystania zgłoszonego dzieła w zakresie wymienionym w Regulaminie konkursu w pkt. PRAWO AUTORSKIE,
- Karta Uczestnika pełnoletniego zawiera oświadczenie ucznia pełnoletniego, że jest autorem pracy, że uczeń zapoznał się z regulaminem i akceptuje go, że wyraża zgodę na przetwarzanie danych, na publikację pracy i bezpłatne przeniesienie praw autorskich majątkowych i do wykorzystania zgłoszonego dzieła w zakresie wymienionym w Regulaminie konkursu w pkt. PRAWO AUTORSKIE,
- Uczeń przekazuje pracę opiekującemu się nim nauczycielowi. Nauczyciel sporządza listę uczestników (*załącznik nr 1*), zbiera wypełnione karty uczestników, pakuje i wysyła prace na adres organizatora w terminie do **15.11.2021 r. z dopiskiem Konkurs Plastyczny** na adres:

**Bernardyńska Szkoła Podstawowa im. o. Anastazego Pankiewicza**  
**ul. bł. A. Pankiewicza 15**  
**91-738 Łódź**

2. Autorzy prac z kategorii OPEN nadsyłają prace we własnym zakresie według wymienionych w regulaminie zasad (także obowiązuje załączenie Karty Uczestnika - *załącznik nr 2*)
3. Prace nadesłane/dostarczone na konkurs stają się własnością Organizatorów Konkursu i mogą być wykorzystane do organizowania wystaw i publikacji (też elektronicznych). Nadsyłając pracę na Konkurs, rodzic /opiekun prawny autora zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie przez Organizatorów, w tym na zamieszczenie przez Organizatorów imienia i nazwiska autora pracy, wieku, klasy oraz danych szkoły, do której uczęszcza, a nauczyciele opiekujący się uczestnikiem imienia i nazwiska nauczyciela – opiekuna.
4. Laureatami Konkursu zostaje 3 uczniów w każdej kategorii wiekowej, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów. W przypadku równej liczby punktów liczba laureatów może być większa.
5. W pracach Komisji Konkursowej oraz w Zespołach Komisji Konkursowej nie mogą brać udziału nauczyciele, których uczniowie biorą udział w Konkursie.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie nadsyłanych prac, powstałe w wyniku transportu pocztowego, stąd zaleca się troskliwe ich opakowanie
7. Prace nagrodzone pozostają własnością Organizatora i będą wykorzystane do celów promocyjnych, natomiast pozostałe prace, nienagrodzone, uczestnicy odbierają osobiście z siedziby organizatora (Bernardyńska Szkoła Podstawowa im. o. Anastazego Pankiewicza, ul. bł. A. Pankiewicza 15, 91-738 Łódź) w ciągu 2 miesięcy od daty ogłoszenia wyników. Prace nieodebrane w podanym terminie przechodzą na własność organizatora Konkursu.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany i uszczegółowienia regulaminu.
9. Ustalenia Komisji są ostateczne i nie podlegają trybowi odwoławczemu.

### **XIII**

#### **Kryteria oceny prac konkursowych**

1. Prace uczestników oceniane są w kategoriach wiekowych, opisanych w paragrafie IX, tabela.
2. Prace uczniów we wszystkich kategoriach oceniane są w skali 0-10 punktów, wg następujących kryteriów:
  - Zawartość treściowo-problemowa.
  - Umiejętność korzystania ze źródeł historycznych, opracowań, artykułów przy ilustrowaniu sceny historycznej lub zabytku.
  - Oryginalność ujęcia tematu.
  - Wartości artystyczne.
3. Prace uczniów powinny spełniać wymagania określone w regulaminie.
4. Prace uczniów niespełniające wymagań określonych w regulaminie nie będą oceniane przez Komisję.

### **XIV**

#### **Dokumentacja Konkursu**

1. Dokumentacja z przebiegu Konkursu zostanie złożona w Diecezjalnym Instytucie Akcji Katolickiej Archidiecezji Łódzkiej, ul. Skorupki 3.
2. Dokumentację z przebiegu prac Komisji Konkursowych stanowią: protokoły z przebiegu Konkursu, listy uczestników Konkursu i laureatów Konkursu.
3. Protokół z eliminacji Konkursu Plastycznego powinien być wypełniony na załącznikach nr 4, 5.

### **XV**

#### **Nagrody**

1. Laureatom Konkursu Komisja Konkursowa przyzna 1, 2, lub 3 miejsce w poszczególnych kategoriach wiekowych. Komisja ma prawo przyznać miejsca ex aequo.
2. Laureatom Konkursu zostaną przyznane nagrody książkowe, rzeczowe i *Dyplomy Laureatów Konkursu Plastycznego „100 - lecie Archidiecezji Łódzkiej”*.
3. Dla Laureatów przeprowadzone zostanie w ramach nagrody spotkanie z artystą-plastykiem.
4. Nauczyciele-opiekunowie, którzy wezmą udział w organizacji Konkursu w swoich szkołach otrzymają podziękowania i zaświadczenia o przygotowywaniu swoich uczniów do Konkursu.

### **XVI**

#### **Prawa autorskie**

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo i możliwość nieodpłatnego, nieograniczonego w czasie i w zakresie terytorium, wykorzystania nadesłanych prac (lub ich fragmentów), do publikacji w prasie, Internecie lub prezentacji w innych mediach.
2. Autorzy nagrodzonych prac, w ramach otrzymanej w Konkursie nagrody, zobowiązują się przenieść autorskie prawa majątkowe do utworu na polach eksploatacji wskazanych w umowie

oraz udziela zezwolenia do wykonywania przez Organizatora praw osobistych w części dotyczących udzielania zezwoleń na opracowania projektów i dokonywania modyfikacji.

3. Zgłoszone prace konkursowe ani w części, ani w całości nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
4. Ustalenia powyższe nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów nadesłanych prac konkursowych.
5. Uczestnik Konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora przesłanej pracy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych.
6. W przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia w Konkursie Laureat wyraża zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nagrodzonej pracy bez ograniczeń terytorialnych oraz opublikowanie jego imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania, wieku w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem, także na ich wykorzystywanie w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora lub Współorganizatora, w tym w szczególności na utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii każdą techniką, w tym m.in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, a także rozpowszechnianie fotografii poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i TV.



.....  
(pieczętka z adresem szkoły)

## LISTA UCZESTNIKÓW

**Konkursu Plastycznego  
„100 - LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”  
organizowanego w roku  
OBCHODÓW JUBILEUSZU ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ  
(10.12.2020 -10.12.2021)**

.....  
(nazwa szkoły, adres, telefon, fax, adres elektroniczny)

.....  
(imię i nazwisko Dyrektora Szkoły)

Lp.	Nazwisko i imię uczestnika	kategoria wiekowa	klasa	Nauczyciel- opiekun prowadzący imię i nazwisko, telefon, mail
1				
2				
3				
4				
5				

Do konkursu złożyło prace ..... uczestników.

Do listy należy załączyć prace Uczniów wraz z Kartami Uczestnika

.....  
podpis Nauczyciela

.....  
pieczętka i podpis Dyrektora Szkoły

## DO REGULAMINU KONKURSU „100 - LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”

## KARTA UCZESTNIKA PEŁNOLETNIEGO

**Informacje o autorze:**

imię	
nazwisko	
data urodzenia	
telefon	
szkoła (jeśli Uczestnik jeszcze się uczy) adres, telefon, e-mail szkoły	
klasa j.w.	
opiekun – nauczyciel j.w. imię i nazwisko, telefon	

**Informacje o pracy:**

tytuł:	
technika:	
wymiary:	

Oświadczam, że:

- jestem autorem nadesłanej pracy konkursowej i nie narusza ona praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa,

- znam i akceptuję regulamin konkursu,

Wyrażam zgodę na:

- przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu, w tym na ich publikowanie w materiałach promocyjnych:
- na publikację mojej pracy w dokumentacji wystawowej, na stronie internetowej
- na bezpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych i do wykorzystania zgłoszonego projektu w zakresie wymienionym w Regulaminie konkursu w pkt. PRAWO AUTORSKIE

---

Data i podpis autora

## DO REGULAMINU KONKURSU „100 - LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”

## KARTA UCZESTNIKA NIEPEŁNOLETNIEGO

## Informacje o autorze:

imię	
nazwisko	
data urodzenia	
telefon	
szkoła adres, telefon, e-mail szkoły	
klasa	
Opiekun-nauczyciel imię i nazwisko, telefon	

## Informacje o pracy:

tytuł:	
technika:	
wymiary:	

Oświadczam, że moje Dziecko/Podopieczny:

- jest autorem nadesłanej pracy konkursowej i nie narusza ona praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa,
- ja i moje dziecko/podopieczny znamy i akceptujemy regulamin konkursu,

Wyrażam zgodę na:

- udział mojego dziecka/podopiecznego w Konkursie
- przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu, w tym na ich publikowanie w materiałach promocyjnych:
- na publikację pracy mojego dziecka/podopiecznego w dokumentacji wystawowej, na stronie internetowej
- na bezpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych i do wykorzystania zgłoszonego dzieła w zakresie wymienionym w Regulaminie konkursu w pkt. PRAWO AUTORSKIE

.....  
Data i podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego

.....  
Data i podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Jeśli jest to możliwe prosimy o podpisy obydwu Rodziców/Opiekunów Prawnych

.....  
(miejsowość i data)**PROTOKÓŁ  
Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ****Konkursu Plastycznego  
„100 - LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”  
organizowanego w roku OBCHODÓW JUBILEUSZU ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ  
(10.12.2020 -10.12.2021)****Kategoria wiekowa .....**Na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu ..... wyłoniono następujących  
**LAUREATÓW KONKURSU PLASTYCZNEGO „100 - LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”**

Lp.	Nazwisko i imię uczestnika	Szkoła	Punktacja	Uwagi	Nauczyciel - opiekun
1.					
2.					
3.					

Laureatów wyłoniono spośród ..... prac, które napłynęły do Komisji Konkursowej w danej kategorii wiekowej.

**Zespół Komisji Konkursowej:****Przewodniczący Komisji Konkursowej:**1. ....  
(Imię i nazwisko) podpis2. ....  
(Imię i nazwisko) podpis3. ....  
(Imię i nazwisko) podpis4. ....  
(Imię i nazwisko) podpis5. ....  
(Imię i nazwisko) podpis

.....

imię i nazwisko , podpis

pieczęć Organizatora Konkursu

.....  
(miejsowość i data)

**PROTOKÓŁ**  
Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ

**Konkursu Plastycznego**  
**„100 - LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ ”**  
organizowanego w Roku OBCHODÓW JUBILEUSZU ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ  
(10.12.2020 -10.12.2021)

**Kategoria wiekowa OPEN**

Na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu .....wyłoniono następujących

**LAUREATÓW KONKURSU PLASTYCZNEGO „100 - LECIE ARCHIDIECEZJI ŁÓDZKIEJ”**

Lp.	Nazwisko i imię uczestnika	Punktacja	Uwagi
1.			
2.			
3.			

Laureatów wyłoniono spośród ..... prac, które napłynęły do Komisji Konkursowej.

**Zespół Komisji Konkursowej:**

1. ....  
(Imię i nazwisko) podpis

2. ....  
(Imię i nazwisko) podpis

3. ....  
(Imię i nazwisko) podpis

4. ....  
(Imię i nazwisko) podpis

5. ....  
(Imię i nazwisko) podpis

**Przewodniczący Komisji Konkursowej:**

.....  
imię i nazwisko, podpis

.....  
pieczęć Organizatora Konkursu